EDITION JURGENSON.

à Madame Sophie Jurgenson.

Impromptu-Caprice

POUR LE PIANO

par

P. TSCHAÏKOWSKY.

Propriété de l'éditeur

MOSCOU chez P. JURGENSON.

St.-Petersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez P. Sennewalda.

Prix 40 c.

A Madame Sophie Jurgenson.

IMPROMPTU-CAPRICE.

P. TSCHAIKOWSKY.

Andantino.

PIANO.

p *molto* *espressivo*

espress.

cresc.

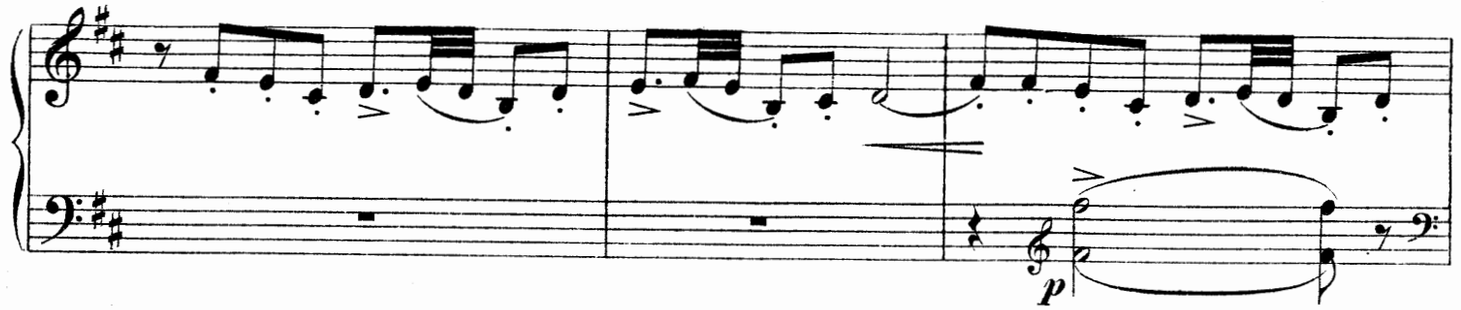
mf

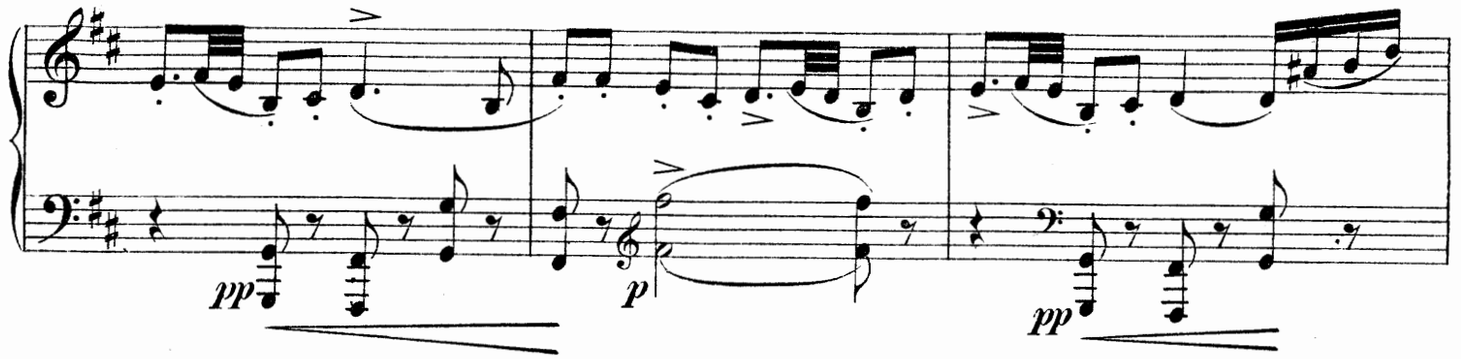
f poco riten.

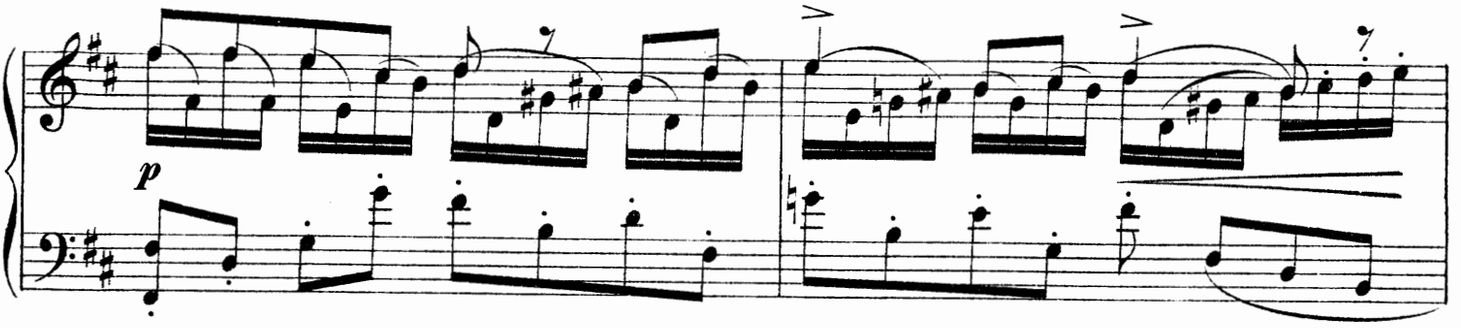
dim.

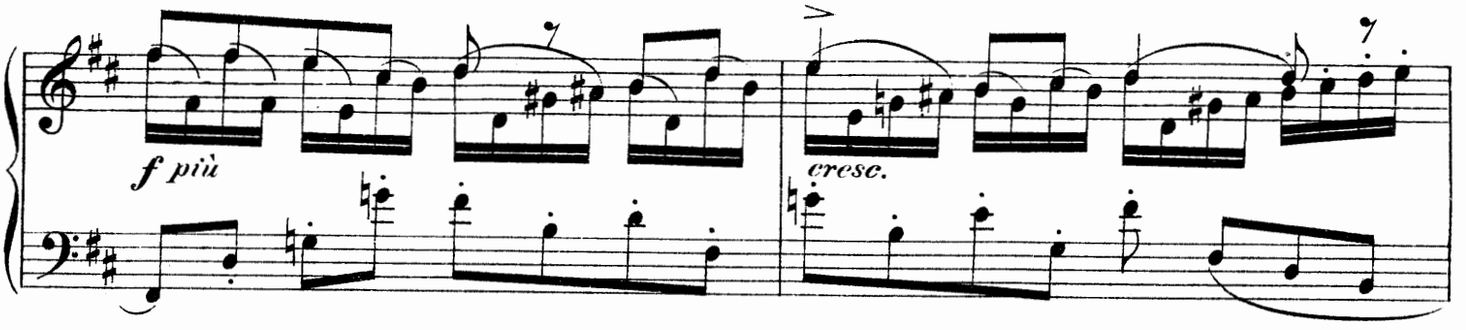
Allegro vivo.

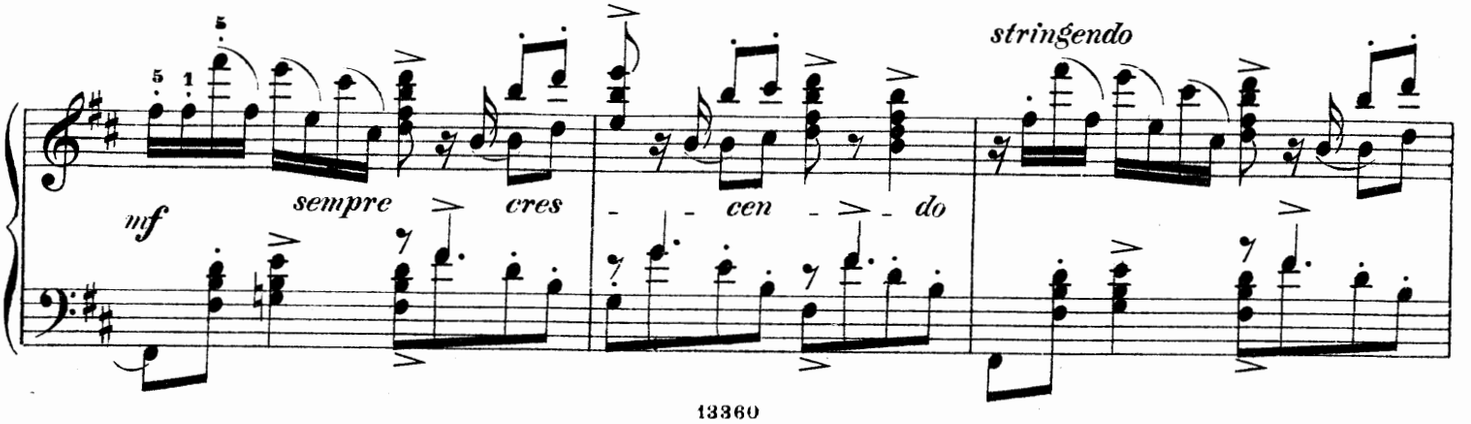
p

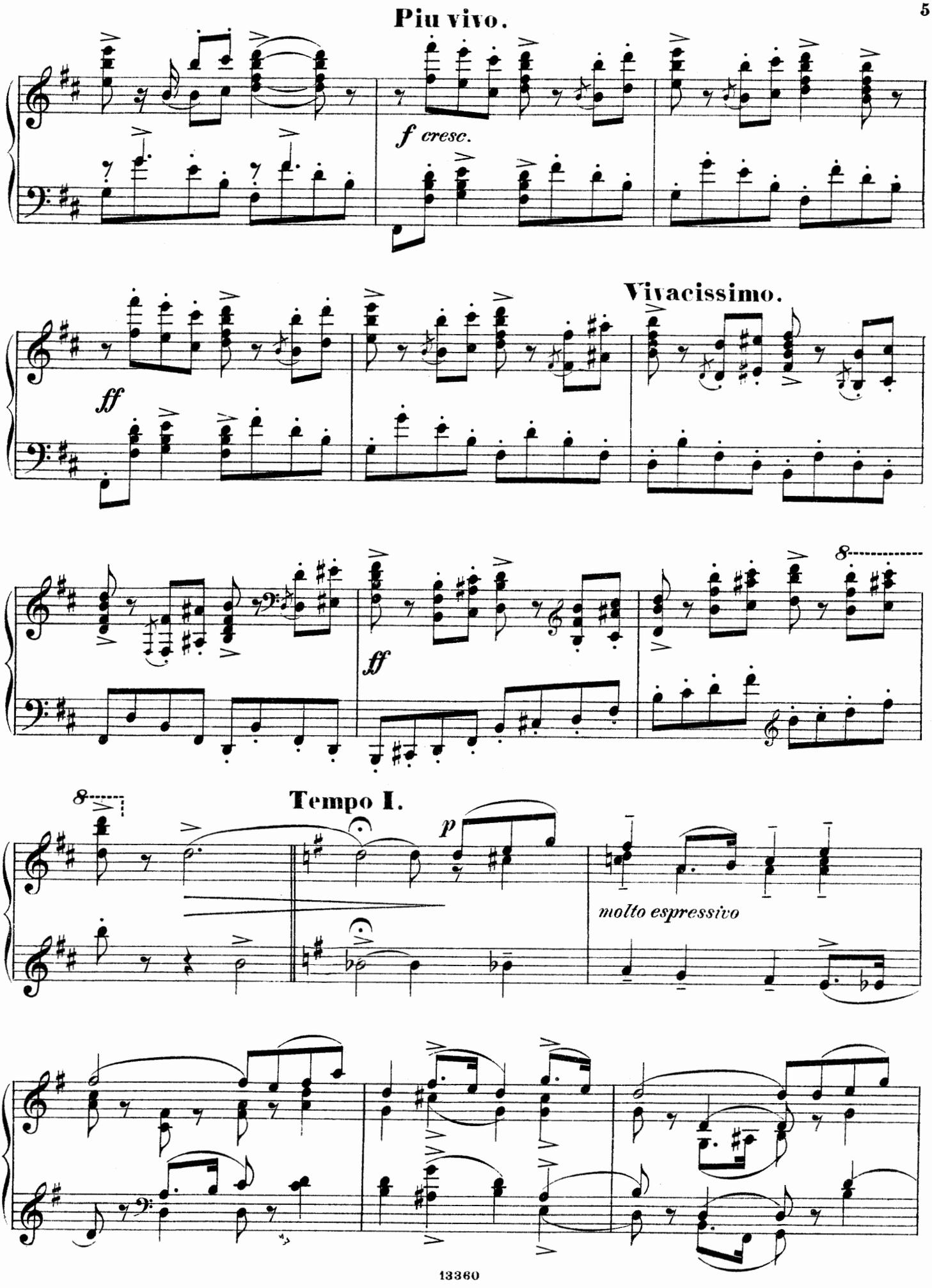

p

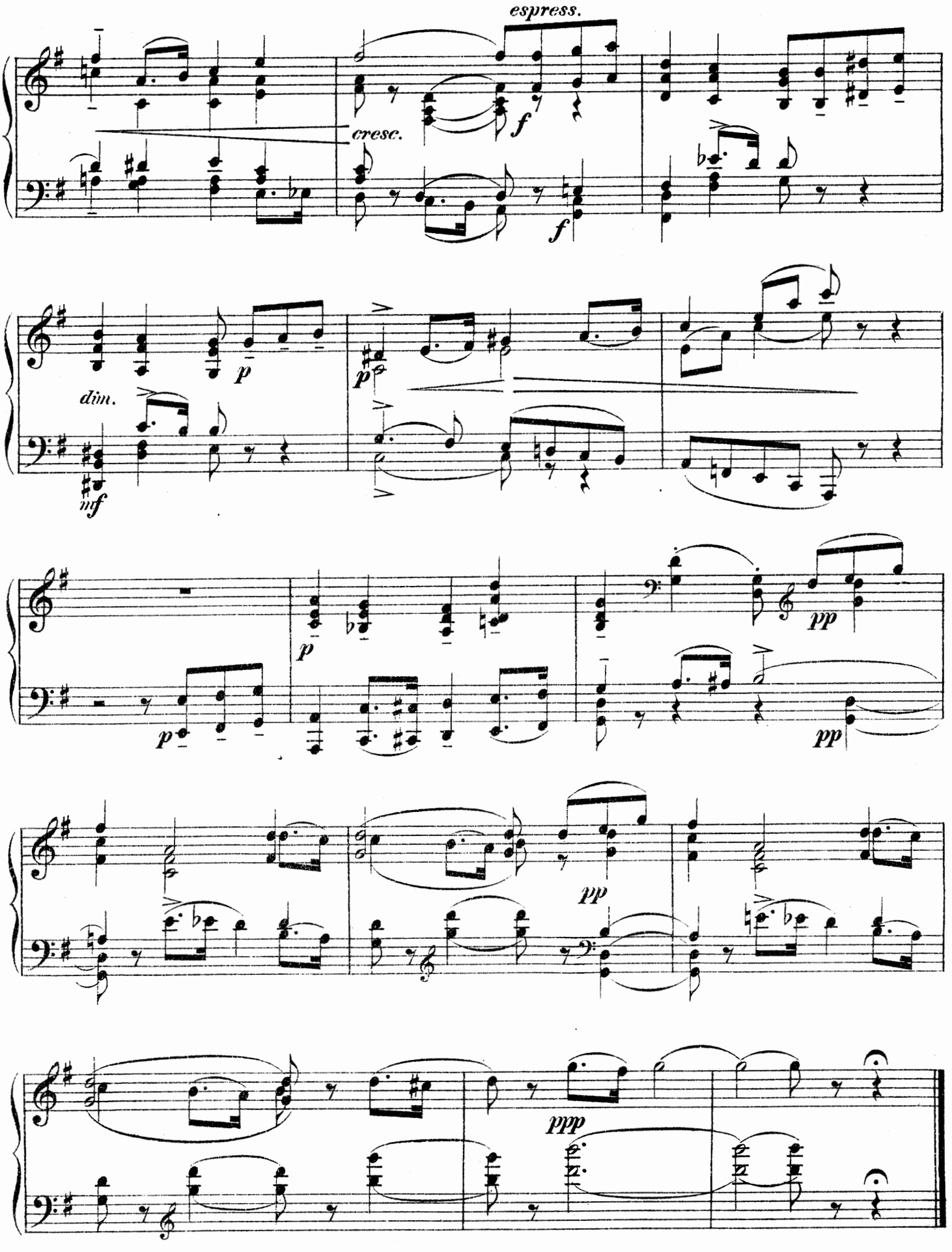

pp
p
pp


p


f più
cresc.


mf
sempre cres - - cen - do
stringendo


Più vivo.
f cresc.
Vivacissimo.
ff
ff
8
Tempo I.
p
molto espressivo



13360 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

		R. C.
2747	**Tschaikowsky.** № 5. Ни отзыва, ни слова. C-moll.	—30
2748	№ 6. Страшная минута. Fis-moll.	—30
—	29. 3^me **Symphonie** D-dur pour grand Orch.:	
2982	Partition.	6 —
2983	Parties séparées.	14 —
2984	Part. pour Piano à 4 mains.	5 —
—	30. 3^me **Quatuor.** Esm. pour 2 Violons, Alto et Violoncelle:	
2985	Partition.	1 —
2986	Parties separées.	4 —
2987	Pour Piano à 4 mains.	4 —
3080	— — Andante tirée. Arrangement pour Violon av. Piano par l'auteur. Es-moll.	—80
3041	— 31. **Marche Slave.** B-moll. Arrang. pour le Piano seul par l'auteur.	1 —
3040	à 4 mains par A. Batalina.	1 50
3088	**Partition d' Orchestre.**	3 —
	Parties d'Orchestre.	7 —
—	32. **Francesca da Rimini.** Fantaisie d'après Dante (E-moll) pour gr. Orchestre. Partition.	5 —
3083	Parties.	10—
3084	Arrangée par Ch. Klindworth à 2 mains.	2 50
3086	Arrangée » d° à 4 mains.	3 50
3085	33. **Variations.** A-dur. Violoncelle avec Orchestre ou Pianoforte.	2 70
3331	— 34. **Scherzo-Valse.** C-dur. Violon avec Orchestre.	2 70
3332	Violon avec Piano.	1 70
3333	— 35. **Concert.** D-dur pour Violon avec Orch.	7 50
3337	Pour Violon avec Piano	4 50
3339	— 36. 4^me **Symphonie** en Partition.	9 —
3376	Arr. à 4 mains par S. Tanéew.	5 —
3378	— 37. **Sonate.** en Piano seul.	2 70
3340	— 38. Шесть романс. **Six Romances russes.**	1 50
3341/46	№№ 1. Серенада Донъ Жуана. 2.	
3341/42	То было раннею весною. 3. Среди шумнаго бала. 4. О еслибъ ты могла. 5. Любовь мертвеца.	
3343	6. Pimpinella. Кажд. по	—40
3344	— Op. 38. № 1. Serenade de Don Juan.	
3345	» 2. Das war im ersten Lenzesstrahl.	
3346	» 3. Auf dem Balle.	
	» 4. Ach wenn du Könntest.	
	» 5. Aus dem Jenseits.	
	» 6. Pimpinella à	—40
3347	— 39. Дѣтскій альбомъ (Подражаніе Шуману), 24 мелкихъ пьесъ. Album d'enfants. 24 pièces faciles. Net.	2 —
3348/59	— 40. 12 morceaux pour le Piano. (Moyenne difficulté). Net,	3 —
3348	№№ 1. Étude 50 c. 2. Chanson triste	
3359	20 c. 3. Marche funèbre. 4. Mazur. 5. Mazurka, à 50 c. 6. Chant sans paroles 40 c. 7. Au village 60 c. 8. Valse 40 c. 9. Valse 50 c. 10. Danse russe 40 c. 11. Scherzo 60 c. 12. Rêverie interrompue 40 c.	
3360/74	— 41. Литургія Іоанна Златоуста на 4 голоса. Партитура.	2 —
3360/74	Голоса.	2 —
—	42. 3 pièces pour Violon avec Piano.	
3399/81	— №№ 1. Méditation. 2. Scherzo 3. Mélodie.	
—	43. **Suite** p. Orchestre.	
3905	Partition 5 R. net.	
3906	Parties 10 » »	
3907	4 mains 4 » »	
3905	**Marche miniature** à 4 mains, tirée de la Suite.	—60

		R. C.
	Tschaikowsky. Op. 44. Second Concerto pour le Piano avec orchestre ou un 2-d Piano.	
4053	Partition.	7 —
4054	Les parties d'Orchestre.	8 50
4055	La partie de Piano avec accomp. d'un second Piano. (p. j. il faut 2 exempl).	5 —
—	45. Capriccio italien pour grand orchestre.	
4056	Partition.	3 50
4057	Les parties d'Orchestre.	9 —
4058	Pour piano à 4/ms.	2 20
—	46. **Six Duos** p. chant. 6 Duette für Gesang. Шесть дуэтовъ.	3 —
4246	№ 1. Солнце утомилось. Der Abend.	—70
4247	» 2. Баллада. Ballade.	—60
4248	» 3. Слезы. Thränen.	—40
4249	» 4. Въ огородѣ. Im Garten.	—40
4250	» 5. Минула страсть. Leidenschaft.	1—
4251	» 6. Разсвѣтъ. Dämmerung.	—50
—	47. **Sept Romances** p. chant. 7 Lieder f. Gesang: Семь романсовъ.	2 25
4252	№ 1. Кабы знала я. Wenn ich das gewusst.	—50
4253	» 2. Горнимъ тихо. Durch die Gefilde des Himmels.	—40
4254	3. » На землю сумракъ. Der Dämmerung Schleier sank.	—40
4255	» 4. Усни печальный другъ. Schlaf ein, betrübtes Lieb.	—40
4256	» 5. Благословляю Васъ. Gesegnet seid mir Wald und Au.	—40
4257	» 6. День-ли царемъ. Ob heller Tag.	—50
4258	» 7. Я-ли въ полѣ. War ich einst ein Halm.	—50
—	48. Sérenade pour Orchestre à l'archet. Серенада для струннаго оркестра.	
4411	Partition.	3 —
4412	Parties.	3 —
4413	Piano à 4/ms.	3 40
585/56	— 50 **Chansons** populaires russes pour le Piano à 4 mains. 2 Cahiers à	1 50
2326/44	— **Snégourotschka** Ouv. Entr'act. et choeurs. Partition pour chant et Piano.	4 —
3329	— **Snégourotschka.** Arrangée à 4 mains par L. Langer.	6 —
2079	— **Danses** des bouffons de la drame «Snégourotschka» pour le Piano à 2 mains.	1 —
2950	— **Le lac des Cygnes.** Ballet en 3 actes. Piano seul.	6 —
2525/49	— **Vacoula le Forgeron.** Opéra en 3 actes.	10 —
2923	— Pour Piano seul.	6 —
437	— Ouverture de l'opéra «Vakoula le forgeron». Arrang. pour le Piano à 4 mains.	1 30
2923	— l'ouverture à 2 mains.	—80
2943	№ 18. **Польскій.**	—60
2923	» 19. **Менуэтъ.**	—40
2945	» 20 **Русск.** пляска, à 4 mains.	— 60
2946	» 21. **Пляска Запорожцевъ,** à 4 mains.	—60
2923^a.b.	**Danses** de l'opéra «Vakoula le forgeron». №№ 20^a, 21^a, arrang. pour le Piano à 2 mains à	—50
3302	— **Евгеній Онѣгинъ.** Лирическія сцены въ 3 дѣйствіяхъ, для пѣнія съ фортепіано net.	6 —
3323		
3901	— Partition d'orchestre. Партитура.	50 —
3903	— Для фортепіано въ 2 руки.	3 —
3951/74	— **Орлеанская дѣва.** Опера для пѣнія....	8 —
—	— Опера для фортепіано въ 2 руки.	5 —